

Componentes del Documento.

1. Título del proyecto.

2. Integrantes

3. Introducción

4. Justificación

5. Antecedentes: Diagnóstico y contextualización

6. Identificación y formulación del problema

7. Objetivos A. Objetivo General B. Objetivos Específicos

8. Transversalidad (Prevención de agresividad, fortalecimiento del respeto y la sana convivencia desde la comunicación asertiva)

9. Ejes Temáticos

10 Marco conceptual un

11. Marco Legal

12. Metodología

13. Cronograma del Plan Operativo

14. Evaluación

15. Líneas de acción 2025

16. Bibliografía

Email: atanasiogirardot2023@gmail.com

Título del proyecto:

TEJEDORES DE TEXTOS

2. Integrantes 2025.

Hassbleidy Mayora Agudelo

Nancy Adelfa Villalobos Chavarro

Luisa Maria Hernandez Garzon

Pedro Juan Eslava Torres

Integrantes 2026

Hassbleidy Mayora Agudelo

Nancy Adelfa Villalobos Chavarro

Lina Marcela Zabaleta

Jeisson Steve Clavijo Riveros

Pedro Juan Eslava Torres

3. Introducción.

Introducción

El proyecto de Promoción de la Lectura del Colegio Atanasio Girardot, ubicado en Villavicencio, Meta, surge como una iniciativa que busca consolidar la lectura como eje transversal del desarrollo integral de los estudiantes, alineándose con la misión y visión institucionales. En este sentido, la Institución, comprometida con la formación integral y el liderazgo comunitario, propende por fortalecer el pensamiento crítico, los valores humanistas y la transformación social mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras.

Bajo el lema “Tejiendo la sociedad del futuro”, este proyecto se dirige a estudiantes de primaria y bachillerato, reconociendo la importancia de articular esfuerzos interdisciplinarios para promover el hábito lector. La lectura no solo contribuye al éxito

académico, sino también al bienestar emocional, al desarrollo del pensamiento crítico y a la construcción de una sociedad más equitativa y reflexiva. En este marco, se espera que los docentes de todas las áreas integren la lectura como herramienta pedagógica, fomentando la interpretación de textos y la conexión con la realidad de cada estudiante.

El proyecto también se fundamenta en los principios de equidad, libertad y responsabilidad, definidos en el horizonte institucional. Asimismo, encuentra sustento en marcos legales como el Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y la Ley 1620 de 2013, que destacan la importancia de la educación para la convivencia, el respeto y la inclusión. Además, se apoya en teorías pedagógicas como las de Freire (1970) y Cassany (2006), quienes resaltan la lectura como una herramienta transformadora.

En síntesis, este proyecto busca trascender el aula, promoviendo una cultura lectora que impacte positivamente tanto la vida académica como la personal de los estudiantes, en coherencia con la filosofía humanista y los valores institucionales del Colegio Atanasio Girardot.

4. Justificación.

Justificación

La lectura constituye un pilar fundamental para el desarrollo integral de toda la comunidad educativa. En el contexto del Colegio Atanasio Girardot, ubicado en Villavicencio, Meta, y con algunos estudiantes provenientes de hogares con recursos limitados, la promoción de la comprensión lectora no solo responde a una necesidad académica, sino también a un compromiso con la formación de individuos capaces de resignificar y transformar su realidad. Este proyecto busca trascender la idea de la lectura como una imposición académica, transformándola en un hábito significativo y en una habilidad para la vida.

Villavicencio enfrenta problemáticas sociales de considerable complejidad, tales como la violencia intrafamiliar, la inseguridad alimentaria y las carencias derivadas de profundas desigualdades económicas. Si bien este proyecto no está diseñado para solventar directamente estas dificultades estructurales, se constituye como una herramienta fundamental para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes, habilitándolos para cuestionar, reflexionar y actuar frente a las condiciones de su entorno. La lectura, en este contexto, se erige como un medio transformador capaz de resignificar estas realidades, promoviendo así una transformación tanto personal como colectiva.

El desarrollo de habilidades lectoras tiene un impacto directo en la prevención de conductas agresivas, el fortalecimiento del respeto y la construcción de una sana convivencia a través de la comunicación asertiva. Al fomentar una comprensión más profunda de los textos y la conexión con las realidades individuales y colectivas, se busca generar un cambio significativo en la manera en que los estudiantes, docentes y directivos interactúan con el conocimiento y entre sí mismos.

La lectura abre puertas a un mundo de posibilidades para los estudiantes, no solo como medio para comprender su entorno, sino también como un espacio donde pueden soñar, reflexionar y construir una visión de futuro que les permita transformar sus vidas. Para los docentes, este proyecto representa una plataforma para incorporar enfoques pedagógicos creativos y efectivos que potencien aprendizajes significativos, facilitando que el aula se convierta en un lugar de exploración y crecimiento. Desde la perspectiva de los directivos, esta iniciativa se manifiesta como un reflejo del compromiso institucional con el desarrollo integral de la comunidad educativa, evidenciando una apuesta clara por la excelencia académica y humana.

Este enfoque se alinea con los principios de la filosofía humanista de la institución, la cual busca el desarrollo del ser humano en su totalidad. Asimismo, responde a las exigencias legales y pedagógicas que destacan la importancia de la lectura como herramienta de transformación social y académica, como lo establece la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y la Ley 1620 de 2013 sobre la convivencia escolar.

En síntesis, este proyecto se justifica por su potencial impacto en la formación de ciudadanos críticos, empáticos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y respetuosa. La lectura, entendida como un puente entre la reflexión individual y la acción colectiva, se convierte en una herramienta indispensable para la vida.

5. Antecedentes: Diagnóstico y contextualización.

Desde el 2002, como institución estuvimos fusionados con la institución educativa Jorge Eliécer Gaitán Ayala, donde se promueve constantemente la lectura en las diferentes actividades académicas del servicio de educación básica, teniendo continuidad de plan lector, cuando en el año 2022 la secretaría de educación municipal expidió la Resolución N° 1500.67-10/040 de fecha 17 de enero de 2022, a través de la cual, crea la institución educativa Atanasio Girardot y le concede reconocimiento de carácter oficial. Este plan lector se evidencia en los horarios de clase, con una asignación de tiempo de 25 minutos iniciando cada jornada escolar, realizando lecturas de textos, imágenes, infografías, mapas mentales, videos, y escucha de audio cuentos y / o audio libros etc. Llevando un control de lectura en clase y asignando actividades extra clase del plan lector para compartir en familia, los fines de semana, con una rúbrica de autocontrol de lectura.

Se presenta una pausa entre el año 2023 y 2024, donde se realizan ajustes a los diferentes proyectos pedagógicos institucionales.

Para el año 2025 se retoma la propuesta de proyecto pedagógico de plan lector y así presentamos a "Tejedores de Textos", donde buscamos mejorar las habilidades comunicativas de nuestros estudiantes de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media.

6. Identificación y formulación del problema.

7. Objetivos A. Objetivo General B. Objetivos Específicos.

7.1 Objetivo General

Fomentar el hábito lector y el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, promoviendo una lectura crítica y reflexiva que les permita construir significados, expresar ideas y comprender su entorno sociocultural, convirtiéndose en "tejedores" de historias, saberes y pensamiento crítico.

7.2 Objetivos Específicos

7.2.1 Desarrollar competencias lectoras y de análisis crítico mediante la lectura de textos literarios, informativos y académicos, facilitando la comprensión, interpretación y argumentación en diversos contextos.

7.2.2 Promover la creatividad y la producción escrita al inspirar a los estudiantes a crear textos propios que integren las ideas y aprendizajes obtenidos de sus lecturas, fortaleciendo su expresión personal.

7.2.3 Fortalecer la conexión entre la lectura y la identidad cultural mediante la exploración de textos que representen tanto la diversidad literaria universal como las tradiciones y valores locales, fomentando el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad.

8. Transversalidad (Prevención de agresividad, fortalecimiento del respeto y la sana convivencia desde la comunicación asertiva).

La transversalidad del Plan Lector adquiere una dimensión esencial cuando se enfoca en el fortalecimiento del sentido de pertenencia y en la construcción de la identidad de los estudiantes. La lectura, en sus diversas formas —ya sean textos escritos, imágenes, videos o recursos digitales—, no solo permite la adquisición de conocimientos, sino también la conexión con los valores, tradiciones y realidades del entorno de cada estudiante.

En este sentido, la lectura se convierte en un medio para promover elementos de identidad que ayudan a los estudiantes a reconocerse como parte activa de su comunidad y de su contexto regional. Este proceso fomenta una ciudadanía crítica y responsable, en la que los estudiantes pueden reflexionar sobre su entorno, comprender sus desafíos y aportar a su transformación. Áreas como Español, Sociales y Ética abordan directamente la interpretación de textos que rescatan historias locales, valores culturales y principios éticos; mientras que asignaturas como Ciencias Naturales, Matemáticas y Educación Física contribuyen a interpretar narrativas globales desde lo local, promoviendo una visión integradora.

De esta manera, el Plan Lector no solo fortalece habilidades académicas, sino que también consolida a los estudiantes como personas ciudadanas, sensibles a su entorno y responsables con sus contextos, construyendo un puente entre el conocimiento y la realidad sociocultural que habitan.

9. Ejes Temáticos

Este proyecto busca integrar actividades de lectura que no solo respondan a los contenidos específicos de cada área curricular, sino que también promuevan el desarrollo de competencias lingüísticas, reflexivas y éticas en los estudiantes. De esta manera, cada área implicará una práctica metalingüística que conecte la lectura con la comprensión profunda de los textos, la crítica y la producción de conocimiento.

1. Lengua y Literatura

Desarrollo de competencias discursivas para la interpretación y producción de textos.

- **Lectura y análisis:** Los estudiantes leerán textos narrativos y expositivos para identificar sus estructuras, identificar los elementos literarios y analizar las intenciones del autor. Esto les permitirá desarrollar una mayor comprensión de los diferentes tipos de discurso y su función comunicativa.
- **Objetivo metalingüístico:** Fomentar la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre las formas en que los textos construyen significados, identificar los géneros discursivos y desarrollar su propia expresión escrita, aplicando la teoría literaria y lingüística.

2. Matemáticas

Interpretación y producción de textos matemáticos en contextos reales.

- **Lectura y análisis:** A través de problemas matemáticos contextualizados y textos expositivos, los estudiantes leerán para entender cómo el lenguaje matemático expresa relaciones y conceptos abstractos. Además, identificarán cómo las narrativas cotidianas pueden convertirse en problemas matemáticos.
- **Objetivo metalingüístico:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para leer, interpretar y generar textos que comuniquen conceptos matemáticos de forma precisa y accesible, entendiendo el papel del lenguaje en la formalización de los problemas y soluciones matemáticas.

3. Ciencias Naturales

Aplicación de la lectura crítica para la comprensión de fenómenos naturales y explicaciones científicas.

- **Lectura y análisis:** Los estudiantes leerán textos científicos que describen fenómenos naturales, experimentos y descubrimientos, para comprender cómo el lenguaje científico se utiliza para explicar el mundo. Se enfocarán en los términos técnicos, las relaciones causales y las estructuras de los textos expositivos.

- **Objetivo metalingüístico:** Potenciar las habilidades de los estudiantes para interpretar, analizar y generar explicaciones científicas claras y coherentes, reconociendo cómo el lenguaje y los conceptos científicos interactúan para construir conocimientos.

4. Ciencias Sociales

Reflexión crítica a través de la lectura de textos históricos y sociales para la comprensión de procesos históricos y contextos socioculturales.

- **Lectura y análisis:** A través de la lectura de textos históricos, biográficos y sociales, los estudiantes analizarán cómo el lenguaje construye narrativas sobre el pasado y cómo estos relatos influyen en la comprensión del presente. Se centrará en el análisis crítico de los discursos históricos y sociales.
- **Objetivo metalingüístico:** Desarrollar una comprensión crítica de los textos históricos y sociales, reflexionando sobre el poder del lenguaje para construir identidades y contextos socioculturales, y aprendiendo a producir textos argumentativos sobre temas históricos y sociales.

5. Arte

Desarrollo de habilidades de interpretación y análisis crítico de obras artísticas mediante la lectura y reflexión.

- **Lectura y análisis:** Los estudiantes leerán textos que exploran el arte desde diferentes perspectivas: histórica, técnica y crítica. A través de esta lectura, desarrollarán la habilidad para comprender los textos sobre obras de arte, analizarlas y generar discursos propios sobre las obras que estudian.
- **Objetivo metalingüístico:** Fomentar la capacidad de los estudiantes para interpretar textos sobre arte desde una perspectiva crítica y creativa, reflexionando sobre las interacciones entre el lenguaje verbal y visual en la construcción de significados.

6. Educación Física

Lectura de textos sobre el cuerpo y la actividad física como medio de reflexión y expresión.

- **Lectura y análisis:** Los estudiantes leerán textos que aborden la importancia de la actividad física, la salud y el bienestar, comprendiendo el lenguaje específico relacionado con el cuerpo, el ejercicio y la fisiología.
- **Objetivo metalingüístico:** Desarrollar habilidades de análisis y producción de textos informativos y reflexivos sobre el cuerpo humano y la importancia de la actividad física, mejorando la capacidad de los estudiantes para comunicar temas relacionados con la salud y el deporte de forma efectiva.

7. Tecnología

Comprensión y análisis de los avances tecnológicos a través de la lectura crítica de textos técnicos y su aplicación práctica.

- **Lectura y análisis:** Los estudiantes leerán textos sobre avances tecnológicos, su impacto social y sus aplicaciones, entendiendo cómo el lenguaje técnico y especializado es utilizado para describir nuevas tecnologías y sus implicaciones.
- **Objetivo metalingüístico:** Fomentar la capacidad de los estudiantes para interpretar y generar textos técnicos que expliquen innovaciones tecnológicas y sus aplicaciones en diferentes contextos, desarrollando habilidades críticas sobre el lenguaje de la tecnología.

8. Inglés

Desarrollo de habilidades lectoras y de comprensión crítica en un segundo idioma para la adquisición de competencias interculturales.

- **Lectura y análisis:** Los estudiantes leerán textos en inglés, como cuentos, artículos, diálogos y canciones, para mejorar su comprensión y expresión en este idioma. Se fomentará el análisis de los textos desde una perspectiva lingüística y cultural.

- **Objetivo metalingüístico:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para analizar textos en inglés, comprendiendo tanto los aspectos lingüísticos como culturales, y generar sus propios textos en este idioma de manera efectiva.

9. Emprendimiento

Comprensión de conceptos clave del emprendimiento a través de la lectura de casos de éxito, biografías y textos sobre innovación.

- **Lectura y análisis:** Los estudiantes leerán casos de éxito, biografías de emprendedores y textos sobre innovación empresarial. Analizarán cómo el lenguaje y los discursos de los emprendedores comunican ideas de negocios, liderazgo y creatividad.
- **Objetivo metalingüístico:** Fomentar la capacidad de los estudiantes para comprender y producir textos relacionados con el emprendimiento, utilizando el lenguaje como herramienta para articular ideas creativas, propuestas de negocio y estrategias de innovación.

10. Ética y Valores

Reflexión sobre principios éticos a través de la lectura de dilemas morales, teorías éticas y situaciones de toma de decisiones.

- **Lectura y análisis:** Los estudiantes leerán textos que presentan dilemas éticos, teorías filosóficas y ejemplos históricos de decisiones morales. A través de estas lecturas, desarrollarán una comprensión crítica de cómo el lenguaje se utiliza para construir normas éticas y reflexionar sobre los valores.
- **Objetivo metalingüístico:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para interpretar, analizar y generar textos sobre ética y valores, promoviendo una reflexión profunda sobre la aplicación de principios éticos en la vida cotidiana.

Cada área dedica una hora semanal a la actividad de lectura dentro de la planeación de la asignatura. El uso de herramientas de inteligencia artificial permitirá la creación de textos complementarios y la generación de situaciones hipotéticas para enriquecer las actividades. Las actividades de lectura serán evaluadas en función de las

habilidades de comprensión, análisis, producción y expresión crítica de los estudiantes.

Este enfoque metalingüístico no solo fortalecerá las competencias lectoras de los estudiantes, sino que también promoverá una mayor conciencia sobre el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y la resolución de problemas en diversas áreas.

10. Marco Conceptual

El proyecto "Tejedores de Textos" se fundamenta en la idea de que la lectura es un proceso activo y constructivo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales.

La lectura como proceso social y cultural

La lectura es un proceso complejo que implica la interacción entre el lector, el texto y el contexto (Rosenblatt, 1978). En este sentido, la lectura no es solo un proceso de decodificación, sino que implica la construcción de significado y la comprensión del texto en su contexto (Cassany, 2006).

La lectura es un proceso social y cultural que se desarrolla en un contexto específico (Gee, 1996). En este sentido, la lectura está influenciada por la identidad cultural del lector y su entorno social (Freire, 1970). La lectura se convierte en una herramienta para la construcción de la identidad y la comprensión de la diversidad cultural (Bruner, 1990).

La lectura como herramienta para la transformación social

La lectura es una herramienta para la transformación social y personal (Giroux, 1988). En este sentido, la lectura se utiliza para cuestionar y reflexionar sobre el entorno, y para promover cambios sociales y culturales (Freire, 1970). La lectura crítica es un concepto clave en este proceso, ya que implica la capacidad de analizar y evaluar el texto, y de tomar una posición respecto a él (Cassany, 2006).

La lectura como transacción entre el lector y el texto

La lectura es un proceso de transacción entre el lector y el texto (Rosenblatt, 1978). En este sentido, el lector construye el significado del texto a través de su interacción con él, y el texto influye en la comprensión del lector (Vygotsky, 1978).

Conceptos Clave:

1. Lectura crítica: Proceso de análisis y evaluación de textos para comprender su significado y propósito.
2. Identidad cultural: Sentido de pertenencia a una comunidad o cultura, influenciado por la lectura y la interpretación de textos.
3. Transversalidad: Enfoque que integra diferentes áreas del conocimiento para abordar temas y problemas de manera holística.

11. Marco Legal

El proyecto de plan lector de la institución educativa Atanasio Girardot, presenta el siguiente marco legal teniendo presente la normativas colombianas. Está fundamentado con la Constitución Política de 1991 y la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), que establecen la lectura como derecho y deber; se desarrollan en políticas nacionales como el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO), y se apoyan en normativas específicas y decretos que promueven la lectura como herramienta para la formación integral, el desarrollo cognitivo y la equidad, con lineamientos que se articulan con los planes de desarrollo territoriales.

Constitución y Leyes.

- Constitución Política de 1991: Reconoce la educación como un derecho fundamental y la lectura como un pilar para el desarrollo social y cultural del país.
- Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación): Establece el servicio público de la educación y define las áreas obligatorias y fundamentales, incluyendo la lengua castellana y la formación en lectura y escritura.
- Ley 1379 de 2010 (Ley de Bibliotecas Públicas): Fortalece la creación y funcionamiento de bibliotecas, espacios clave para la promoción lectora, y sus colecciones deben reflejar la cultura nacional y local.

Políticas y Planes Nacionales:

- Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE): Ha evolucionado (ej. "Leer es mi cuento") y se enfoca en hacer de Colombia un país de lectores, garantizando acceso a la cultura y mejorando la calidad educativa.
- Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO): Busca fortalecer estas prácticas como herramientas para el acceso al conocimiento y la memoria, integrando la oralidad y los enfoques territorial, de género y diferencial.

Normativas Complementarias:

Decretos y Resoluciones: Marcos como el Decreto 1290 de 2009.

En la ciudad de Villavicencio se presenta las siguiente

Políticas y Normativas:

- Acuerdo 565 de 2022: Institucionaliza la Semana de la Lectura en el municipio de Villavicencio, promoviendo actividades para toda la comunidad educativa.
- Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO): Es la política nacional de Colombia que busca fortalecer estas prácticas en todos los niveles educativos, incluyendo la formación de mediadores y el apoyo a bibliotecas escolares.
- Instituciones Educativas: Desarrollan sus propios planes lectores, basados en directrices nacionales y locales.

Las instituciones educativas de Villavicencio no solo trabajan con lineamientos nacionales, sino que tienen un marco local que impulsa la lectura, con programas específicos liderados por Corcumvi y que se gestiona, para fomentar el hábito lector entre estudiantes y la comunidad.

Nuestro marco legal es una red interconectada que va desde los derechos constitucionales hasta las directrices específicas para la gestión de bibliotecas y la implementación curricular, orientando a las entidades territoriales y educativas para crear planes lectores efectivos.

12. Metodología

12.1 Primaria

12.2 Bachillerato

13. Cronograma del Plan Operativo

14. Evaluación

15. Líneas de acción 2025

16. Anexo Oratoria

Para el proyecto tejedores de textos las líneas de acción a tener en cuenta son:

En cada área, una vez por periodo académico en fechas específicas (una semana por área) se va a dedicar una hora a una actividad de plan lector asociada al contenido del área misma. De parte del proyecto se estarán otorgando las indicaciones respecto a objetivos, criterios, habilidades y productos.

Tal actividad debe estar contemplada en la planeación semanal del área/ asignatura y el contenido el cual queda a discreción del docente, el material respectivo ha de

adaptarse al desarrollo temático correspondiente de su área y para ello se pueden utilizar herramientas de inteligencia artificial como generador de textos.

De parte del proyecto, se realizará una orientación del objetivo de la lectura para el respectivo periodo académico, orientación que también se entregará de forma escrita en un formato para los docentes, así como una lista de chequeo. Las evidencias del desarrollo de las actividades serán entregadas semanalmente por las áreas asignadas de acuerdo a cronograma en un archivo Drive.

Asignatura	Fecha
Humanidades	10 – 14 feb
Inglés	17 – 21 feb
Sociales	24 – 28 feb
Matemáticas	03 – 07 Marzo
Ciencias Naturales	10 – 14 Marzo
Emprendimiento	17 -21 Marzo
Educación física	25 – 28 Marzo
Ética y valores	31 Marzo – 04 Abril
Tecnología e Informática	07 – 11 Abril

16. Bibliografía

Bibliografía

Cassany, D. (2006). *Enseñar lengua*. Editorial Graó.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Diario Oficial.

República de Colombia. (1994). *Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)*. Diario Oficial.

República de Colombia. (2013). *Ley 1620 de 2013: Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar*. Diario Oficial.

- Bruner, J. (1990). Actos de significado. Alianza Editorial.
- Gee, J. P. (1996). Social linguistics and literacies: Ideology in discourses. Taylor & Francis.
- Giroux, H. A. (1988). La pedagogía crítica y la política de la cultura. Editorial Paidós.
- Rosenblatt, L. M. (1978). El lector, el texto, el poema. La experiencia de la literatura. Fondo de Cultura Económica.
- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica.

ANEXO

PROYECTO ORATORIA – IE ATANASIO GIRARDOT

“Tejedores de Palabra: Oratoria y Lectura para Pensar el Mundo”

Área articuladora: Lengua Castellana – Ciencias Sociales – Plan Lector

Población: Estudiantes de básica secundaria y media

Duración: Año lectivo (con actividades por periodos)

1. Justificación

En la actualidad, los estudiantes se enfrentan a una sobreabundancia de información, pero no siempre cuentan con las herramientas necesarias para leer críticamente, expresar sus ideas con claridad y participar de manera argumentada en la vida escolar y social. La oratoria, articulada al plan lector, se convierte en una estrategia pedagógica clave para fortalecer estas competencias.

Este proyecto busca que la lectura deje de ser una actividad pasiva y se transforme en una experiencia significativa, donde los estudiantes no solo comprendan textos, sino que los interpreten, los cuestionen y los conviertan en discursos propios. De esta manera, se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la autoestima comunicativa y la participación democrática.

En el contexto sociocultural de Villavicencio, donde convergen diversas realidades rurales y urbanas, este proyecto pretende formar estudiantes capaces de narrar su entorno, visibilizar sus historias y construir ciudadanía desde la palabra, convirtiéndose en verdaderos tejedores de saberes y sentidos.

2. Objetivo general

Fomentar el hábito lector y el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, promoviendo una lectura crítica y reflexiva que les permita construir significados, expresar ideas y comprender su entorno sociocultural, convirtiéndose en tejedores de historias, saberes y pensamiento crítico a través de la oratoria escolar.

3. Objetivos específicos

Fortalecer la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico mediante la lectura guiada de diversos tipos de textos.

Desarrollar habilidades de expresión oral: dicción, entonación, lenguaje corporal y manejo del público.

Promover la argumentación y el pensamiento crítico a partir del análisis de textos literarios, informativos y de opinión.

Incentivar la confianza y la autoestima comunicativa de los estudiantes en espacios de participación oral.

Articular el plan lector con actividades de producción oral como discursos, debates, narraciones y declamaciones.

Fomentar el reconocimiento del contexto local y cultural a través de la palabra hablada y escrita.

Crear escenarios institucionales de participación como festivales, muestras y concursos de oratoria.

4. Enfoque pedagógico

El proyecto se sustenta en un enfoque:

Comunicativo y funcional: la lengua como herramienta para interactuar y transformar la realidad.

Crítico-reflexivo: el estudiante analiza, cuestiona y construye su propia postura frente a los textos.

Sociocultural: la lectura y la oratoria se conectan con la vida cotidiana del estudiante.

Aprendizaje activo: se privilegia la participación, el trabajo colaborativo y la creación.

5. Impacto esperado

Fortalecimiento de la cultura lectora institucional.

Estudiantes más críticos, seguros y participativos.

Mejor clima escolar basado en el diálogo y el respeto.

Mayor visibilización de las voces juveniles en la comunidad educativa.

Si quieres, en el próximo mensaje puedo:

Adaptarlo a un formato institucional oficial (tabla, matriz o proyecto MEN).

Ajustarlo por grados específicos (6° a 11°).

